



- ۱- لیست کد هدف و تفکیک
- ۲- نمایش شاخص فیلتر و نمایش خطی کد هدف
- ۳- حالت های جست و جو که شامل ۱۲ حالت جست و جو می باشد
- ۴- منوی تنظیمات اولیه
- ۵- نمایش دستورات و اخطارها
- ۶- نمایش تنظیمات و کد و شناسه اهداف
- ۷- نمایش مقدار کانی و مواد معدنی زمین
- ۸- منوی تنظیمات حرفه ای
- ۹- نمایش قدرت پیشنهادی سیستم
- ۱۰- نمایش باطری

نمایش



منوی تنظیمات اولیه (Settings)

افزایش / کاهش قدرت - Gain

افزایش/کاهش صدای آستانه یا پس زمینه - Thresh

تنظیم سطح تفکیک - Disc

افزایش /کاهش صدای آهنی - Fe.Vol

بالانس خودکار و پیوسته - Track

تنظیم نور صفحه نمایش - Bright

تنظیم سطح ویبره - Vibrate

چراغ قوه - Light

تنظیم کانال نویز هوایی - F.Shift

ذخیره / تنظیمات کارخانه - FD/Save

منوی تنظیمات حرفه ای (Expert)

تفکیک جز به جز و حرفه ای - Notch Filter

تنظیم نوع صدا ها در بازه تفکیک - Audio Ton

تنظیم شکست صدا ها در بازه تفکیک - Tone Break

تنظیم شدت کانی و مواد معدنی - iSAT

تنظیم نوع فرکانس سیستم - Frequency

توضیحات در مورد نحوه عملکرد منوی تنظیمات اولیه :
گین Gain :

با استفاده از این گزینه میتوان میزان قدرت سیستم را از ۰ تا ۹۰ بسته به نیاز با استفاده از کلید های + / - تنظیم کنید .

دیسک Disc :

با استفاده از این گزینه میتوان مقدار تفکیک لازم را با استفاده از کلید های + / - اعمال کرد که بازه آن از ۰ تا ۹۹ میباشد که هر یک خط ۲ عدد کد را انتخاب واحد میکند .

صدای آهنی Fe.Vol :

با استفاده از این گزینه میتوانید به اهداف آهنی صدا بخشیده یا قطع کامل کنید که از بازه F0 کمترین تا N5 بیشترین سطح می باشد .
با استفاده از کلید های + / - قابل تنظیم می باشد .
این گزینه برای مناطق آلوده میتواند موثر باشد و میتوان با بالا و پایین آوردن شدت صدای آهنی کاوش بهتر و موثری داشت که تنظیم دقیق آن نسبت به محیط بر کیفیت پیدا کردن اهداف در عمق تاثیر مستقیمی دارد .

تراک Track :

با استفاده از این حالت سیستم به طور خودکار و پیوسته خود را با زمین تطبیق میدهد که برای مناطقی با آشفتگی خاک بالا میتوان گزینه مناسبی باشد که در حالت 0 خاموش می باشد و در حالت 1 فعال میشود که میتوان با استفاده از کلید های + / - انتخاب کرد .

اف.شیفت F.Shift :

با استفاده از این گزینه میتوانید نویز های هوایی دریافتی را کاهش داد که ۵ کانال برای این کار در نظر گرفته شده که در حالت استاندارد بر روی ۳ تنظیم شده است میتوان با استفاده از کلید های + / - کانال را تغییر داد .

توجه : تغییر کانال احتمال ایجاد اختلال در عملکرد سیستم را دارد .

نور صفحه نمایش Bright :

با استفاده از این گزینه میتوانید شدت نور صفحه نمایش را کاهش یا افزایش دهید که با استفاده از کلید های + / - امکان پذیر خواهد بود .

در این گزینه ۲ حالت انتخابی وجود دارد :

سطح 0 تا 5 که در این سطح 0 کمترین و 5 بیشترین نمره را داراست که در این حالت نور صفحه فقط در مواردی که هدفی پیدا کرده و یا میخواهید تنظیمات اعمال کنید روشن میشود و حالت عادی نور خاموش می شود که گزینه مناسبی برای کمتر استفاده شدن باتری می باشد .

سطح c1 تا c5 که در این سطح نیز 1 کمترین و 5 بیشترین نور را دارد و تفاوت آن با سطح قبلی این است که در این حالت نور صفحه مدام روشن میماند .

ذخیره / کارخانه : FD/Save

با استفاده از این گزینه میتوان تنظیمات را ذخیره نمود و یا تمام تنظیمات را به حالت کارخانه برگرداند .
برای ذخیره تنظیمات به غیر از نور و بالانس میتوان پس از اعمال تنظیمات روی این منو رفته و کلید + را فشار دهید و سپس کلید select را بزنید چند لحظه صبر کنید تا تنظیمات ذخیره شوند .

برای بازگشت به تنظیمات کارخانه روی این گزینه بروید و کلید - را فشار داده و سپس کلید select را بزنید و چند لحظه صبر کنید تا تنظیمات ثبت شود .





صفحه نمایش

کلید انتخاب Select

کلید های پیمایش

کلید انتخاب Expert

ال ای دی چراغ قوه

کلید بالانس
پینت پوینتر



کلید روشن و خاموش

سوکت هدفون

درگاه باتری

اسپیکر



منوی تنظیمات حرفه ای (Expert)

فیلتر شکسته Notch Filter :

در این حالت می توانید یک نوع فلز و یا کد یا چندین نوع فلز و یا کد را در بازه تفکیک قرار دهید که در آن صدا یا کاملاً قطع شود یا یک صدای آهنی دهد .
گرچه این حالت ممکن است در نگاه اول شبیه حالت Disc عمل کند اما در اصل عملکرد متفاوتی ارائه میدهد .

در حالت Disc شما میتوانید به عنوان مثال از بازه ۰ الی ۳۰ را فیلتر کنید که تمامی اهدافی که در این بازه کد هستند فیلتر خواهند شد اما در حالت Nocht شما میتوانید یک و یا چند بازه را به صورت تکی و یا پیوسته فیلتر کنید .

به عنوان مثال :

میتوانید کد ۵ یا کد ۲۰ را جداگانه فیلتر کنید و یا از کد ۱۰ الی ۱۵ را پیوسته فیلتر کرد که در این حالت بقیه کدها قابل شناسایی هستند و هیچ اختلالی در شناسایی بقیه کدها بوجود نمیاید .

برای تنظیم فیلتر Nocht از طریق منوی Expert وارد Nocht شوید و با استفاده از کلید های + و - میتوانید در جدول اعداد و کدها حرکت نمایید و هر کد و شناسه ای را که خواستار فیلتر هستیم یک بار کلید select را فشار میدهیم و اگر فقط میخواهیم همان کد را فقط فیلتر کنیم پس از رد شدن از روی کد مجدد کلید select را فشار میدهیم و سراغ کد بعدی میرویم .
ولی اگر بخواهیم لیستی از کدها را انتخاب کنیم بعد از زدن کلید select با استفاده از کلید های + و - مسیر را ادامه میدهیم تا کد مورد نظر و سپس کلید select را می فشاریم .

توجه :

زمانی که نشانگر کد چشمک نزند یعنی در حال انتخاب می باشد ولی وقتی چشمک میزند میتوان پیمایش را بدون انتخاب ادامه داد .
برای پاک و یا حذف کردن فیلتر انتخاب شده دقیقاً مراحل انتخاب را میرویم تا پاک کنیم .

به غیر از حالات :

SAT _ SAT (D) _ GEN _ GEN(D)

گزینه Notch Filter در بقیه حالات قابل تنظیم می باشد .

شدت صدا Audio Tone :

با استفاده از این گزینه می توان شدت و نوع صدای فلزات آهنی و غیر آهنی و طلا را افزایش یا کاهش داد و دامنه صدای ایجاد شده را زیر یا بم نمود . هرچه اعداد صدا بزرگتر شوند صدا زیر تر و هرچه اعداد کوچکتر شوند صدا بم تر خواهد شد .

در این حالت ۳ گزینه وجود دارد که شامل :

Fe	آهنی
Gold / None - fe	طلا / با ارزش آهنی
None - Fe	با ارزش آهنی

این حالات را میتوان در منوی Audio Ton با فشار دادن کلید select انتخاب نمود و با استفاده از کلید های + و - مقدار صدا را افزایش و یا کاهش داده بسته به نیاز .

توجه :

تغییرات اعمال شده فقط در همان حالت کاوش انتخاب شده اعمال میشود و تاثیری به حالت های دیگر ندارد و برای تغییر حالت های جست و جوی دیگر باید مجدد تنظیم شوند .

شکست صدا : Tone Break

با استفاده از این گزینه میتوان نقاط شکست و تغییر صدا را به نسبت دلخواه و نوع اندازه تفکیک تغییر داد .
به عنوان مثال :

میتوانیم تنظیم کنیم بازه ۰ الی ۲۰ صدای آهنی و بازه ۲۱ الی ۶۶ صدای طلا و با ارزش و از بازه ۶۷ الی ۹۹ صدای با ارزش بدهد .

توجه :

تغییرات اعمال شده فقط در همان حالت جست و جو اعمال میشود و تغییری در حالت های دیگر نمیدهد و برای تغییر حالات دیگر بسته به نیاز و دلخواه باید مجدد تنظیم شود .

شدت کانی و مواد معدنی iSAT :

این گزینه برای مناطقی با مواد معدنی بالا کاربرد دارد که در آن از ۰ تا ۱۰ قابل تغییر می باشد . 0 کمترین سطح معدنی و ۱۰ بیشترین سطح را دارا می باشد .
توجه :

هرچه اعداد را افزایش بدهیم مواد معدنی بیشتر فیلتر میشوند و در قبال از عمق سیستم کمی کاسته میشود .
توصیه میشود قبل از افزایش iSAT ابتدا از قدرت سیستم و فرکانس کاری سیستم کاهش داده شود و اگر تغییری حاصل نشد تغییرات را به حالت قبل برگرداند و سپس مقدار iSAT را افزایش داد تا سیستم به تعادل برسد .

فرکانس کاری سیستم Frequency :

فرکانس کاری سیستم شامل ۳ فرکانس می باشد :

5 kh 14 kh 20 kh

سیستم پس از روشن شدن خودکار و پیش فرض بر روی 14kh تنظیم شده است و شروع به کار میکند . برای تغییر آن میتوانید با استفاده از کلید های + و - نوع فرکانس را تغییر دهید .

حالت 5kh برای شناسایی اهداف در عمق و فلزات کوچک در مناطقی با مواد معدنی کم مورد استفاده قرار میگیرد .

حالت 14kh برای استفاده عمومی و در زمین هایی با مواد معدنی متوسط کاربرد دارد .

حالت 20kh برای اهداف کوچک و مناطقی با مواد معدنی بالا کاربرد دارد .

بالانس خودکار و پیشنهادی (GB) Grand Balanc :

در این منو مقادیر خودکار پیشنهادی سیستم برای بهترین کاوش نشان داده می شود .

مقادیر GB برای انواع خاک :

۰ الی ۲۵ : خاک نمک مرطوب و یا قلیایی مرطوب

۲۵ الی ۵۰ : آب نمک مرطوب و خاک قلیایی پوشیده از لایه های خشک

۵۰ الی ۷۰ : خاک های معمولی و کم کیفیت

۷۰ الی ۹۰ : خاک های مغناطیسی و یا خاک معدنی و ماسه سیاه

میرال Miral :
مقدار کانی و مواد معدنی به صورت خطی نمایش داده میشود .

باطری Battry :
میزان درصد باطری به صورت خطی نمایش داده می شود .

تنظیمات مخفی سیستم :

«شناسه ID یا همان کد هدف به طور استاندارد با فرکانس کاری 14kh برای تمامی فرکانس ها تنظیم شده است برای تغییر آن میتوان با فشار دادن ماشه بالانس و زدن همزمان کلید + میتوان شناسه را برای فرکانس های مختلف انتخاب کرد .

«شناسه های معرفی شده هدف از لحاظ عمق ۳ حالت دارد :
قوی HI ضعیف LO استاندارد IN
مقدار شناسه هدف از لحاظ شناسایی عمق به طور خودکار روی IN تنظیم شده است برای تغییر مقدار آن میتوانید با فشار دادن ماشه بالانس و زدن همزمان کلید بالا مقدار شناسه را تغییر دهیم .

« صدای آستانه برای جست و جوی با صدای آستانه ۵ حالت حالت وجود دارد که از b1 الی b5 متغیر می باشد که سطح b1 کمترین و سطح b5 بیشترین سطح می باشد . برای تغییر آن میتوانید در حالت جست و جوی Gen ماشه را فشار داده و همزمان کلید - را بزنید تا وارد منوی تغییرات شوید و بسته به نیاز انتخاب کنید .

« برای تغییر مقدار نمایش عمق هدف از سانتی متر به اینچ و بالعکس میتوانید در حالت خاموش سیستم کلید های Expert و select همزمان فشار داده و نگه دارید و سپس سیستم را روشن نمایید با این کار مقدار از اینچ به سانتی متر و بالعکس تغییر پیدا میکند .

توضیحات درمورد مد های کاوش و یا حالت ها :
سیستم دارای ۱۲ حالت جست و جو می باشد که شامل :
۲ مدال استاتیک که مثل پالسی و با صدای پس زمینه
۲ مدل آل متال یا همه فلزات .
۸ مدل تفکیک
حالت SAT :

در این حالت سیستم همانند سیستم های پالسی عمل میکند
و وقتی به هدف نزدیک میشویم صدا تولید میشود تا دور
شویم از هدف مانند پالسی ها .
در این حالت امکان تایین تفکیک فقط با استفاده از گزینه
Disc امکان پذیر می باشد که وقتی به اهدافی که در بازه
تفکیک قرار دارند برسیم شاخصه هدف نشان داده میشود
ولی صدایی تولید نمیشود . پاسخ های شنیداری در حالت +
انجام میشود و در حالت - پاسخ شنیداری وجود ندارد .
در این حالت برای همه اهداف فقط یک نوع صدا تولید
میشود .

در این حالت شناسه فلزات برای اهداف آهنی از ۰ الی ۴۰ و
برای اهداف غیر آهنی ۴۱ الی ۹۹ می باشد .
توجه اگر صدای آستانه تغییر کرد یکبار ماشه را کشیده و
رها کنید تا مجدد تنظیم شود اگر این کار انجام نشود
احتمال کاهش عمق وجود دارد .
اگر در این حالت آستانه به سمت منفی حرکت کرد احتمال
وجود فلز زیر کویل می باشد .
اگر در این حالت سیستم تعادل خوبی نداشت می توان از
طریق منوی iSAT مقدار را تغییر داد تا به تعادل برسد .

حالت (D) SAT :

این حالت همانند حالت SAT می باشد با این تفاوت که در این حالت فقط به صورت آل متال کار میکند و نمیتوان هیچ تفکیکی اعمال کرد و فقط به صورت صوتی فلزات آهنی و غیر آهنی را جدا میکند .

در این حالت میتوان از منوی Tone Break میزان سکشت صدا را تغییر داد .

حالت GEN :

در این حالت یک صدای آستانه پخش می شود همانند سیستم جی پی که به طور استاندارد بازه ۰ الی ۲۰ برای تفکیک انتخواب شده برای فلزات آهنی که قابل تغییر می باشد .

در این حالت اگر به هدفی در بازه تفکیک برسیم صدای آستانه لحظه ای قطع می شود و برای اهداف خارج از بازه تفکیک صدا پخش میشود .

واکنش برای تمام اهداف در این حالت یک نوع تون صدا می باشد که می توان با استفاده از گزینه Audio Ton مقدار را تغییر داد .

توجه : مقدار iSAT رابطه مستقیم با میزان قطع صدا دارد و هرچه مقدار بیشتر شود زمان قطع کردن بیشتر میشود و بالعکس . منتهی هرچه مقدار بیشتر شود عمق سیستم کاهش می یابد .

حالت (D) Gen :

این حالت همانند حالت Gen می باشد با این تفاوت که هیچ بازه تفکیکی وجود ندارد و به صورت آل متال کار میکند و از حالت تفکیک صوتی بهره میبرد برای فلزات آهنی و غیر آهنی که میتوان با استفاده از گزینه Tone Break مقدار شکست را تغییر داد .

حالت 2 DI :

از این حالت برای مناطق باستانی و آلوده می توان استفاده کرد که در آن با حرکت آرام کوئل به طوری که هر چپ و یا راست حرکت دادن در بازه زمانی ۱ ثانیه انجام شود .

در این حالت فلزات آهنی از بازه ۰ الی ۱۵ و بالاتر برای غیر آهنی می باشد که قابل تنظیم هست .
با استفاده از گزینه های Audio Ton و Tone Break صدا ها قابل تنظیم می باشد .

حالت 3 DI :

این حالت برای سکه پخش و ریز زنی در مناطق آلوده کاربرد دارد که در آن ۳ حالت صدا برای فلزات مورد استفاده می باشد :

۰ الی ۱۵ آهنی و با صدای بم
۱۶ الی ۶۰ طلا و با ارزش با صدای ملایم
۶۷ الی ۹۹ فلزات غیر آهنی و با ارزش با صدای زیر

در این حالت میتوان از گزینه های Audio Ton و Tone Break برای تغییرات دلخواه صدا اقدام کرد .

حالت DI 4 :

از این حالت می توان برای سکه پخش و ریز زنی در مناطقی با خاک متوسط و معمولی استفاده کرد که در این حالت ۴ تون صدا برا تشخیص اهداف مورد استفاده قرار گرفته است .

از بازه ۰ الی ۱۵ برای فلزات آهنی با صدای بم
از بازه ۱۶ الی ۳۰ برای طلا و با ارزش غیر آهنی با صدای متوسط

از بازه ۳۱ الی ۶۰ برای فلزات غیر آهنی صدای متوسط مایل به زیر

از بازه ۶۱ الی ۹۹ برای فلزات غیر آهنی با ارزش با صدای زیر
در این حالت با استفاده از گزینه های Audio Ton و Tone Break می توانید تنظیمات دلخواه صدا را اعمال نمایید .

حالت DI 99 :

از این حالت برای سکه پخش و ریز زنی در مناطقی با مواد معدنی مختلف میتوان استفاده کرد که در این حالت :

از بازه ۰ الی ۱۵ برای فلزات آهنی با صدای بم
از بازه ۱۶ الی ۹۹ با توجه به سطح رسانایی فلز صدا متغیر خواهد بود که با افزایش رسانایی صدا زیر تر و با کاهش رسانایی صدا بم تر خواهد شد .

در این حالت تنظیمات صدا در دسترس نخواهد بود .

این یک حالت ویژه می باشد برای مناطقی مثل شوره زار ها و مناطق معدنی و رطوبتی مورد استفاده قرار میگیرد .

در این حالت اهداف فیلتر شده کاملاً فیلتر می شوند و هیچ واکنش صوتی و عددی و شاخصی برای این اهداف نشان داده نمی شود و فقط اهدافی که خارج از بازه فیلتر قرار دارند واکنش نشان میدهد .

بر خلاف حالت های دیگر که بازه بالانس از ۲۰ الی ۹۹ می باشد در این حالت از بازه ۰ الی ۹۹ می باشد که قادر میسازد در تمام زمین ها بالانس انجام شود .

بازه ۰ الی ۱۵ برای فلزات آهنی با صدای کم
بازه ۱۶ الی ۹۹ برای فلزات غیر آهنی با صدای بالا و زیر تولید میکند .

با استفاده از گزینه های Audio Ton و Tone Brak میتوان تغییرات دلخواه را اعمال کرد .

حالت Deep :

این حالت عمیق ترین حالت می باشد که ممکن است در این حالت مقداری نویز محیطی نیز داشته باشیم .
این حالت در مناطق پاک و باستانی بهترین عملکرد را دارا می باشد .

این حالت نسبت به حالات قبل از تفکیک صوتی کمتری برخوردار می باشد که محدوده آن :

از بازه ۰ الی ۴۰ برای فلزات آهنی با صدای بم
از بازه ۴۱ الی ۹۹ فلزات غیر آهنی و با ارزش با صدای بالا و زیر

با استفاده گزینه Audio Ton و Tone Break می توان تنظیمات صدا را تغییر داد .

حالت Vlx 1 :

این حالت برای افرادی که سر و صدای کمتری و کاوش سطحی را برای کاوش میخواهند مناسب است .

در این حالت بازه تفکیک از ۰ الی ۹۹ می توان تنظیم نمود
منتهی به نسبت سایر حالت ها احتمال از دست رفتن فلزات بیشتر در بازه تفکیک ممکن است .

حالت Vlx 2 :

این حالت شبیه حالت Vlx 1 می باشد با این تفاوت که در این حالت عمق بیشتر و ۴ نوع تون صدا می توان استفاده کرد .

با استفاده از گزینه Audio Ton و Tone Break می توان تنظیمات لازم را انجام نمود .

توجه :

حالت های :

Deep _ DI 4 _ Vlx 2

نسبتاً به حالت های دیگر پر صر و صدا می باشند که این بخاطر عمق زنی بالای آنهاست .
حالت های :

DI 1 _ DI 2 _ DI 3 _ DI 4 _ DI 99 _ COG

دامنه آهنی از بازه ۰ الی ۱۵
و در حالت های :

SAT _ SAT(D) _ GEN _ GEN(D) _ VLX 1 _
VLX 2 _ DEEP

بازه آهنی از ۰ الی ۴۰ تنظیم شده است که قابل تغییر
می باشند .

حالت پینت پویند Target Depth :

برای تعیین عمق هدف و تایین محل دقیق هدف
میتوانید با فشار دادن و نگه داشتن ماشه به سمت خود
این گزینه را فعال کرد .

راهنمای نصب سیستم :

- ۱ - کابل سیم پیچ کویل را از طریق سوراخ در پشت میله وارد کنید .
- ۲ - واشرها را روی میله اول در سوراخ بازو به شکل دایره هستند وارد کنید .
- ۳ - میله را از سمت بازوی اتصال بین زبان‌های روی کویل قرار دهید .
- ۴ - با استفاده از پیچ و مهره قرار داده شده میله را به کویل محکم کنید.
- ۵ - میله میانی را به طور کامل در میله اولی قرار دهید .
- ۶ - سر کابل را که از دو میله بیرون آمده به سر کابل که یونیت اصلی بیرون آمده وصل کنید.
- توجه کنید که خار شاخص یا راهنما بر روی فیش‌ها قرار دارد که باید با توجه با آنها فیش‌ها را به هم وصل کنیم .
- ۷ - میله میانی را به سوراخ میله در یونیت اصلی وارد میکنیم به طوری که استپ کند .
- سپس ضامن نگه دارنده را بر روی یونیت اصلی فشار میدهیم تا محکم بماند سپس با استفاده از میله میانی ارتفاع لازم را برای کاوش را تنظیم میکنیم و ضامن را بر روی میله میانی فشار میدهیم تا میله محکم شود .
- ۸ - برای تنظیم جایگاه بازو میتوانید پیچ‌های موجود را باز کرده و نسبت به بازوی خود اندازه را تنظیم کنید .
- ۹ - بند برای محکم کردن بازو .



تهیه شده است AA این دستگاه با 4 باتری قلیایی بر اساس فرکانس عملیاتی که انتخاب شده است می توان از دستگاه تقریباً 9 تا 17 ساعت استفاده کرد. عمر باتری و LED در مقایسه با فرکانس های دیگر در 5 کیلوهرتز کمتر خواهد بود. سایر فاکتورها مانند استفاده از چراغ قوه استفاده از بلندگو یا هدفون سیمی / بی سیم نیز بر عمر باتری تأثیر می گذارد.

Ni-MH برای بهترین کارایی توصیه می شوند. در عوض می توان از باتری های قابل شارژ AA باتری های قلیایی بالا ، مدت زمان کار طولانی را mAh با کیفیت خوب استفاده کرد. باتری های قابل شارژ با رده بندی (ظرفیت) با در مقابل باتری هایی با رتبه پایین تر ارائه می دهند باتری های قلیایی و قابل شارژ را با هم مخلوط نکنید سطح باتری پایین

نماد باتری در صفحه نمایش وضعیت باتری را نشان می دهد. هنگامی که شارژ کاهش می یابد ، میله های داخل هنگام خالی شدن باتری ها روی صفحه نمایش داده می شود "LO" نماد باتری نیز کاهش می یابد. پیام

نصب باتری



بر روی زبانه ها از دو طرف فشار دهید و پوشش را به سمت فلش نشان داده شده در تصویر بکشید.

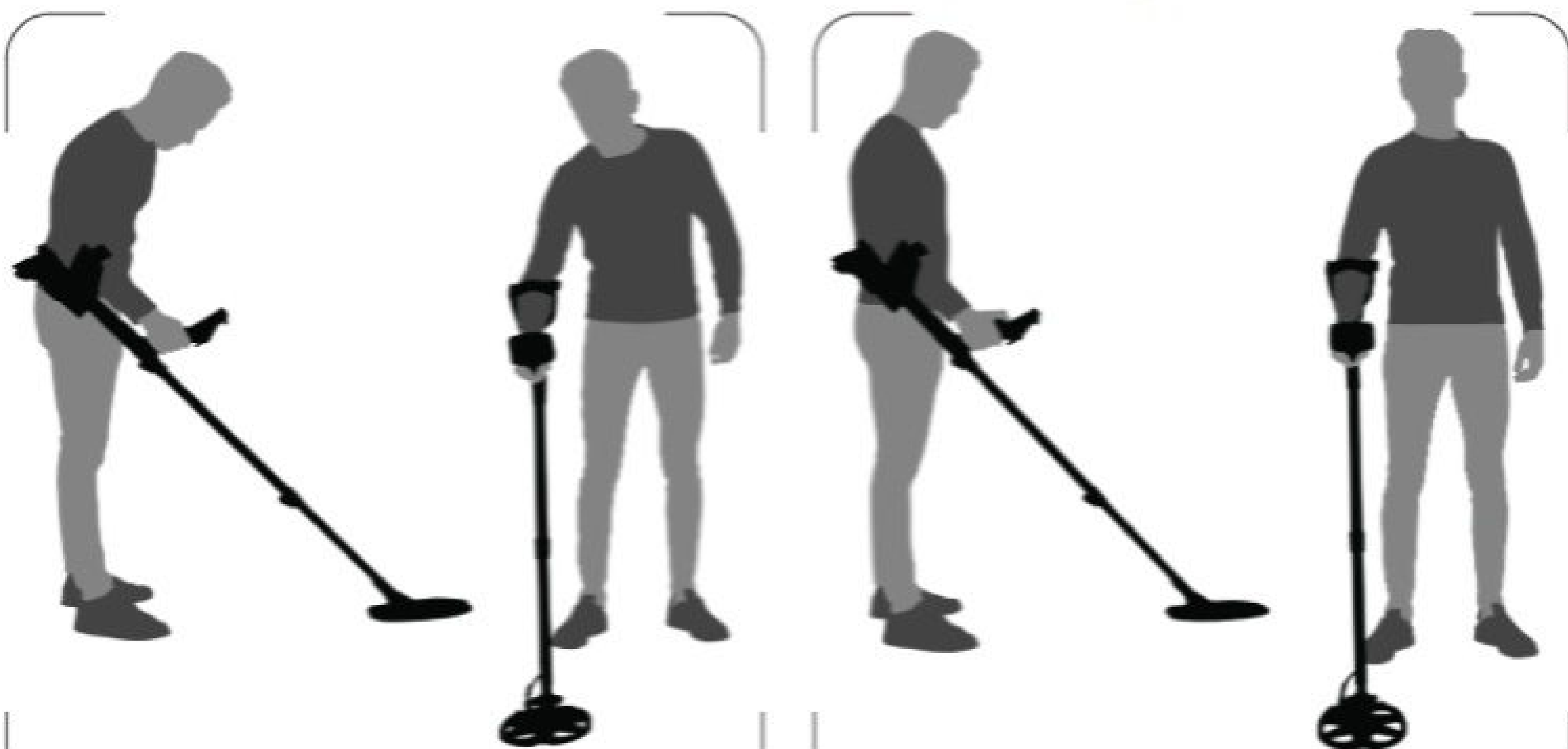


باتری ها را نصب کنید تا اطمینان حاصل کنید که انتهای مثبت و منفی باتری ها با مخاطبین صحیح مطابقت دارند.



درپوش باتری را در جهت فلش نشان داده شده در تصویر قرار دهید. به زبانه ها فشار دهید تا پوشش روی جای آن کلیک کند.

استفاده صحیح



ارتفاع شفت اشتباه است

تنظیم شافت بر روی آن بسیار مهم است
ارتفاع را به درستی انجام دهید تا بتوانید بدون جستجو جستجو کنید
ناراحتی و خستگی

ارتفاع شفت درست است

ارتفاع شافت را طوری تنظیم کنید که در حالت
ایستاده قرار بگیرید ، بازوی شما شل شده و
کوئل جستجو تقریباً 5 سانتی متر (2 ~) از
سطح زمین باشد

روش صحیح لمس کردن

زاویه کوئل جستجو اشتباه است



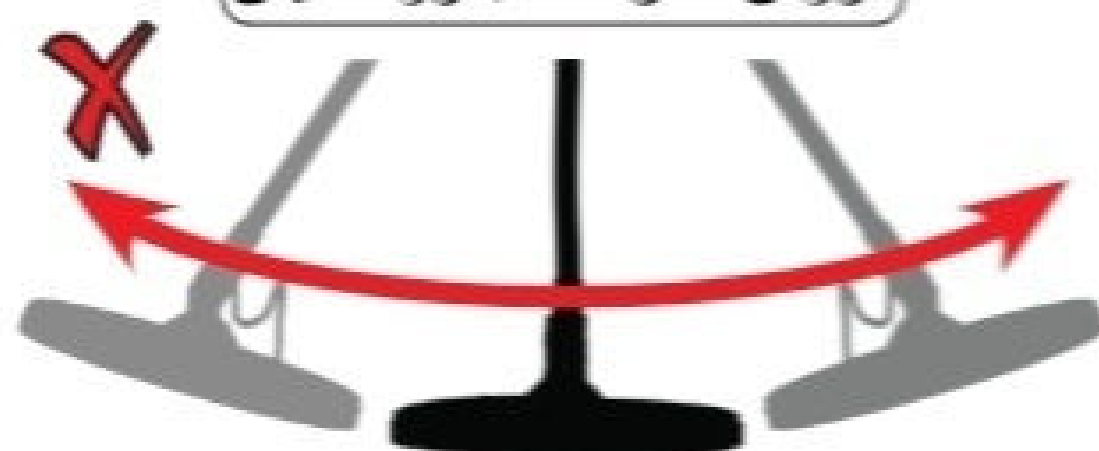
زاویه کوئل جستجو اشتباه است



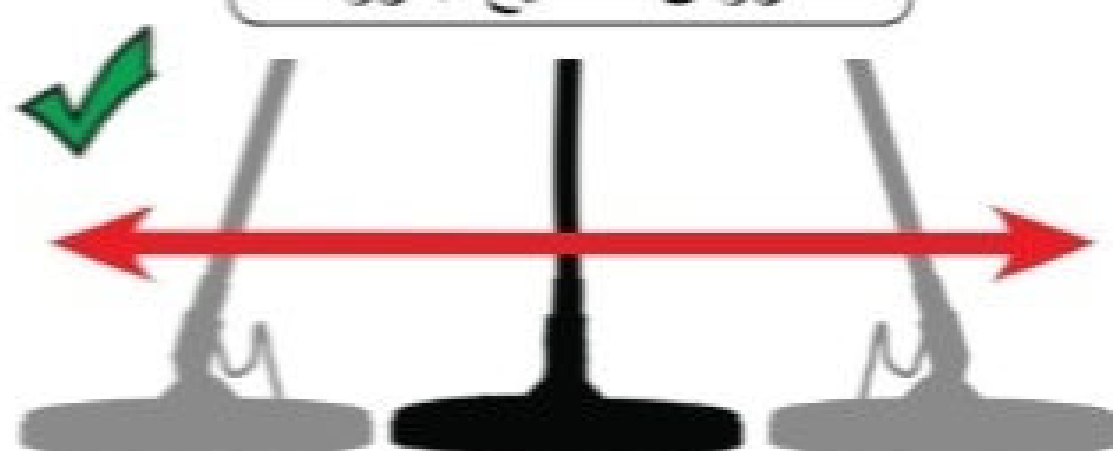
جواستحوی صحیح



روش نادرست جارو کشیدن



روش صحیح جارو



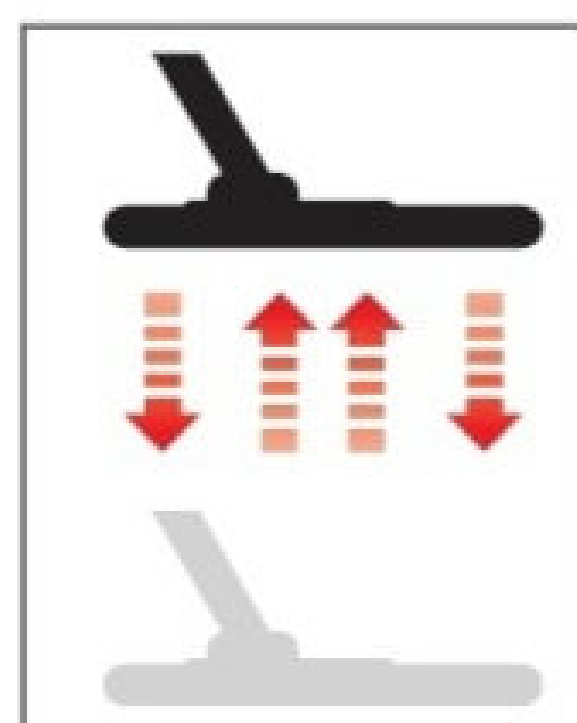
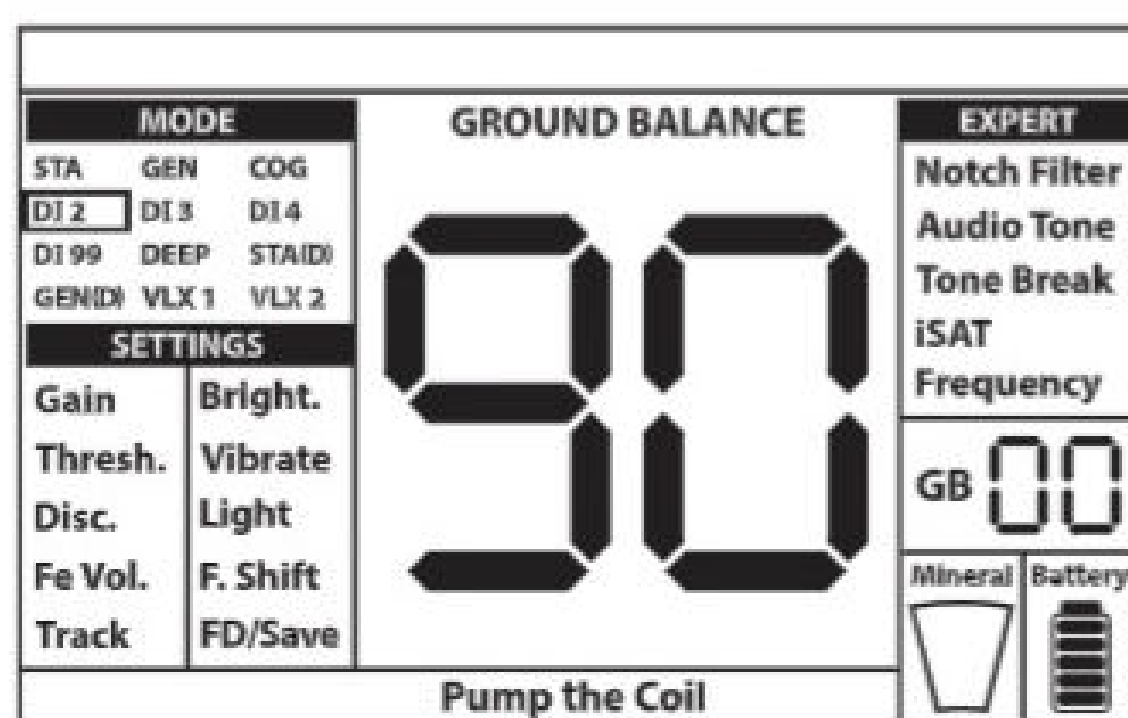
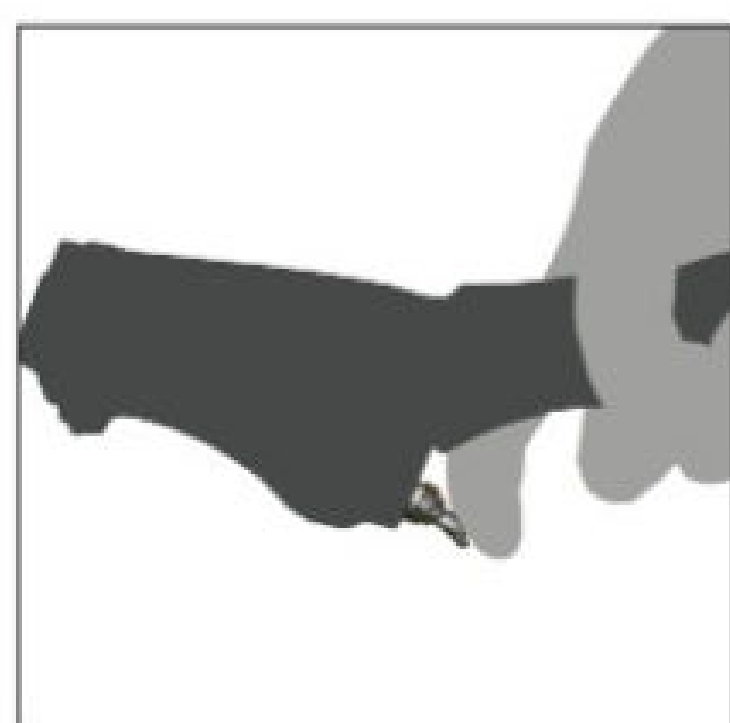
مهم است که برای به دست آوردن نتایج
دقیق ، کوئل جستجو را به موازات
زمین نگه دارید

کوئل جستجو باید در همه زمانها موازی
با زمین باشد

راهنمای شروع به کار سیستم و نحوه صحیح بالانس :

« شروع به کار سیستم در حالت استاندارد روی حالت DI 1 و فرکانس کاری 14kh شروع می شود .

« برای بالانس کلید ضامن را به سمت جلو فشار داده و کوئل را تا ارتفاع ۳۰ سانتی متری از زمین بلند میکنیم و تا ارتفاع ۳ سانتی متری زمین پایین می آوریم به اصطلاح عمل پمپ کردن را انجام میدهیم این کار را تا زمانی که صدای سیستم قطع شود ادامه میدهیم که معمولاً با ۲ الی ۴ بار بالانس انجام میشود که با نوع خاک و منطقه تعداد پمپ کردن متفاوت خواهد بود .



توجه : اگر صدای سیستم هم کامل قطع نشد نباید زیاد قدرت را پایین آورد چون از عمق کاری کاسته می شود .

« بالانس زمین به ۳ روش امکان پذیر است :

۱ - اتوماتیک Auto

۲ - دستی Manuel

۳ - تراکینگ Track

« در هنگام بالانس چه حالت اتوماتیک و چه حالت دستی ماشه را به جلو فشار داده و سیستم به حالت Gen تغییر میکند .

بالانس اتوماتیک Auto :

« با فشار دادن ماشه به سمت جلو علامت پمپ کوئل Pump The Coil در زیر نمایشگر و مقدار GB در کنار نمایشگر نمایش داده می شود .

عملیات بالانس را انجام دهید تا صدای بالانس را بشنوید و صدا قطع شود .

« بعد از اتمام بالانس مقدار بالانس پیشنهادی در منوی GB نمایش داده می شود .

« برای اطمینان از بالانس صحیح این کار ۲ الی ۳ مرتبه در جاهای مختلف تکرار کنید و نتیجه GB را دقت کنید . نتایج باید به یک اندازه باشد و نباید بیشتر از ۲ الی ۳ عدد اختلاف داشته باشد . توجه :

اگر هنگام بالانس صدای بوق شنیده نشود نمی توان بالانس صحیح انجام داد و یا به عبارت دیگر زمین یا خیلی آلوده است یا معدنی بالایی دارد و یا فلز زیر کوئل قرار دارد .

« در حالت اتومات اگر مقدار iSAT زیاد باشد احتمال بالانس نشدن وجود دارد در چنین حالتی قبل از بالانس مقدار iSAT را پایین بیاورید سپس بالانس را انجام دهید و پس اتمام بالانس مقدار iSAT را به حالت اول برگردانید .

« اگر در جاهایی مثل شوره زار ها و یا جاهای معدنی بالانس اتومات نتوانستید انجام دهید سیستم را به حالت COG بزارید و بالانس را انجام دهید سپس به حالت دلخواه بروید .

توجه :

اگر بعد از بالانس اتومات صدای سیستم قطع نشد کویل را بالا و پایین بیاورید اگر صدای یک دستی داشتید بالانس صحیح است .

برای تست دیگر بالانس صحیح میتوانید در حالت پینت پوینت کویل را حرکت دهید اگر هیچ صدایی نشنوید حتی صدای ضعیف بالانس صحیح می باشد در غیر این صورت مجدد باید بالانس انجام شود .



بالانس دستی Manuel :

« برای بالانس دستی سیستم را در حالت Gen می گذاریم و سپس کوئل را بالا و پایین میکنیم . اگر صدا در هنگام بلند کردن زیاد شد کلید + را فشار میدهیم و اگر هنگام نزدیک شدن به زمین صدا زیاد شد کلید - را فشار میدهیم . این کار را تا زمانی ادامه میدهیم که صدا یا کاملاً قطع شود و یا صدای یک دستی داشته باشیم سپس ماشه را یکبار فشار داده و رها میکنیم .

توجه :
هنگام استفاده از کوئل بزرگ به آرامی پمپ کنید .



به روز رسانی سیستم و نرم افزار :

سوکت یو اس بی USB در پشت یونیت و در پشت باطری قرار دارد .

به روز رسانی نرم افزار

قابلیت بروزرسانی نرم افزار را دارد. کلیه به روزرسانی های نرم افزاری IMPACT ساخته شده پس از عرضه دستگاه به بازار ، در صفحه وب محصول به همراه دستورالعمل های به روزرسانی اعلام می شود

اطلاعات نسخه سیستم

برای دیدن نسخه نرم افزاری کارت سیستم و ال سی دی در حالی که دستگاه خاموش است ، دکمه ، IMPACT را همزمان فشار دهید و minus (-) و plus (+) های واحد را روشن کنید. ادامه دکمه ها را فشار دهید تا بتوانید نسخه نرم افزار را بخوانید. نسخه اصلی در نشان GB و نسخه جزئی در پنجره Target ID قسمت داده خواهد شد

MODE			EXPERT	
STA	GEN	COG	Notch Filter	
DI2	DI3	DI4	Audio Tone	
DI99	DEEP	STAD	Tone Break	
GEN(D)	VLX 1	VLX 2	iSAT	
SETTINGS			Frequency	
Gain	Bright.		GB	
Thresh.	Vibrate			
Disc.	Light			
Fe Vol.	F. Shift		Mineral	
Track	FD/Save		Battery	



بر روی زبانه ها از دو طرف فشار دهید و پوشش را به سمت فلش نشان داده شده در تصویر بکشید

Operating Principle	: VLF
Operating Frequency	: 5kHz/14kHz/20kHz
Audio Frequencies	: 150 Hz - 700Hz adjustable
Search Modes	: 12 (2 Non-motion/2 All Metal/8 Discrimination)
Iron Audio	: Yes
Tone Break	: Yes
Notch Filter	: Yes
Ground Balance	: Automatic / Manual / Tracking
Pinpoint	: Yes
Frequency Shift	: Yes
Vibration	: Yes
Gain Setting	: 01-99
Target ID	: 00-99
Search Coil	: IM28 Waterproof DD 28 x 18 cm (11" x 7")
Display	: Custom LCD
Backlight	: Yes
LED Flashlight	: Yes
Weight	: 1.8 kg (4 lbs.) including search coil and batteries
Length	: 107cm - 143cm (42" - 56 ") adjustable
Battery	: 4 x AA Alkaline
Warranty	: 2 years

Nokta Detectors reserves the right to change the design, specifications or accessories without notice and without any obligation or liability whatsoever.

TABLE 2. SETTINGS

		STA		STA (D)		GEN		GEN (D)		DI2		DI3		DI4		DI99		DEEP		COG		VLX1		VLX2	
SETTINGS		RANGE		Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default	Valid	Default
	Gain	X	70	X	70	X	70	X	70	X	70	X	70	X	70	X	70	X	70	X	70	X	85	X	85
	Thresh.	-	-	-	-	X	55	X	55	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Disc.	X	00	-	-	X	00	-	-	X	03	X	03	X	03	X	03	X	10	X	15	X	00	X	00
	Fe Vol.	-	-	-	-	-	-	-	-	X	F5	X	F5	X	F5	X	F5	X	F5	X	F5	X	F5	X	F5
	Track	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00
	Bright.	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5	X	5
	Vibrate	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00
	Light	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00
	F.Shift	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03	X	03
	FD/Save	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
EXPERT																									
	Notch Filter	-	-	-	-	-	-	-	-	X	03	X	03	X	03	X	03	X	10	X	15	X	00	X	00
	Audio Tone	X	33	-	-	X	33	-	-	X	15-33	X	15-33-64	-	-	-	-	X	15-33	X	15-33	X	15-33-64	-	-
	Tone Break	-	-	X	40	-	-	X	40	X	15	X	15-66	X	15-30-66	X	-	X	40	X	15	X	40-80	X	40-55-80
	ISAT	X	03	X	03	X	06	X	06	X	01	X	01	X	01	X	01	X	01	X	01	X	01	X	01
	Frequency	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14	X	14
BUTTON COMBOS																									
	ID Depth	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo	X	Lo
	ID Normalization	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no	X	no
	Audio Boost	-	-	-	-	X	b1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	WiFi Channel	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00	X	00
	Cm-Inch	Available at start up only.																							
	Software Version																								
! "X" = Valid setting for this mode																									
! "." = Not valid or applicable																									

BUTTON COMBINATIONS	
ID Depth:	Pull the trigger and press the up button
Audio Boost:	Pull the trigger and press the minus (-) button
Standard IDs / Normalization	Pull the trigger and press the plus (+) button
Wireless Headphones	Pull the trigger and press the down button
At Start Up Only	
Cm/Inch	Device off - Press SELECT+EXPERT and turn the device on
Displaying Software Version:	Device off - Press PLUS+MINUS and turn the device on

	TABLE 1 - TARGET IDs						
	ID SCALE (IRON 0-40)				ID SCALE (IRON 0-15)		
	GEN, GEN (D), STA, STA (D), DEEP, VLX1, VLX2				DI2, DI3, DI4, DI99, COG		
	5kHz	14kHz (normal)	20kHz		5kHz	14kHz (normal)	20kHz
2 Euro	58	71	76		33	52	57
1 Euro	65	82	84		40	68	75
Euro 50 Cent	68	83	84		49	70	77
Euro 20 Cent	64	82	83		40	66	72
Euro 10 Cent	58	78	82		34	59	67
US Quarter	83	87	90		72	87	90
US Nickel	48	55	61		21	30	36
US Dime	78	85	86		60	78	82
US Zinc Penny	64	82	83		38	66	71
US Copper Penny	79	84	86		61	79	84
US Half Dollar	87	93	95		83	93	95
US Silver Dollar	90	95	96		88	96	96
One Pound (1982)	64	82	83		40	67	72
Two Pounds (2006)	68	83	84		48	71	77
Fifty Pence (2008)	50	59	66		23	35	44
Twenty Pence (1982)	51	63	69		24	38	51
Two Pence (1988)	83	87	89		70	86	90
Penny (1918)	64	82	83		40	66	71
1938 Shilling	68	82	84		47	69	75
1921 Half Crown	83	87	88		70	84	89
1928 Six Pence	55	72	79		30	53	62
1868 Six Pence	74	84	85		55	74	79
1842 Four Pence	68	83	84		49	69	75
1952 Three Pence	74	84	85		56	74	80
IMPORTANT! If you are using the "Normalized" ID scale, the device will produce the 14kHz IDs in all frequencies. Some differences may be observed between the frequencies for certain metals and soil conditions.							